



شیوه نامه چهل و یکمین جشنواره فرهنگی هنری امید فردا

جشنواره فرهنگی هنری دانش آموزان سراسر کشور



وزارت
تعلیم و
پرورش
کتاب
و حکمت

وزارت آموزش و پرورش
معاونت پرورشی و فرهنگی
اداره کل فرهنگی هنری، اردوها و فضاهای پرورشی

اطلاعیه تغییرات و رشته ها و گرایش های

شیوه نامه چهل و یکمین جشنواره

مهمترین تفاوت های این دوره از جشنواره (جشنواره چهل و یکم) نسبت به دوره های قبل عبارت اند از:

- تجمیع جشنواره در بخش موضوعی یکی از مهمترین تغییرات امسال می باشد که فعالیت های فرهنگی و هنری را در بخش جشنواره تبدیل به فرآیند تربیتی و هنری خواهد نمود و باعث جلوگیری از موازی کاری در برگزاری جشنواره های متعدد خواهد شد و مانع سردرگمی مدیران و معاونین و دانش آموزان می شود.
- به جهت رعایت عدالت برای شرکت کنندگان، به طور ویژه به انتخاب داوران و فرآیند داوری توجه شده است و داوری در سطح مدارس حذف شده تا امکان حضور همه دانش آموزان در سطوح بعدی ایجاد و همچنین از داوران برگزیده استانی در بخش داوری مناطق استفاده شود.
- تلاش شده با افزودن بخش های موضوعی به روز، آثار و خروجی های جشنواره کاربردی تر و ناظر به مسائل جامعه شود.
- سامانه همگام یکی از بزرگترین چالش های جشنواره در ادوار گذشته بود که در این دوره **سامانه نورینو** برای سهولت در شرکت و کیفیت بخشی به فرآیند جشنواره جایگزین شد.
- دانش آموز محوری با هدف تقویت فعالیت های گروهی در سطح مدرسه با تغییر جدول زمان بندی جشنواره از دی ماه به بهمن ماه و اجرای پاتوقی و درون مدرسه ای آثار گروهی (سرود و نمایش) با توجه به جشن های انقلاب
- پررنگ شدن نقش اجرایی مدرسه به عنوان مهمترین رکن برگزاری جشنواره
- مشارکت برون دستگاہی و حضور پررنگ اولیا و نهادهای محله محور
- حذف رشته های کم کاربرد و تقویت فعالیت های گروهی
- نقش آفرینی دانش آموزان برگزیده ی جشنواره های گذشته در فرآیندهای اجرایی و داوری جشنواره

مخاطبان :

تمامی دانش آموزان علاقه مند در کلیه دوره های تحصیلی بدون هیچ محدودیتی می توانند برای شرکت در جشنواره ثبت نام و اثرشان را برای دبیرخانه ارسال نمایند.

سطوح برگزاری:

جشنواره مدرسه	مرحله اول
جشنواره شهرستان/منطقه/ناحیه	مرحله دوم
جشنواره استان	مرحله سوم
جشنواره کشوری	مرحله چهارم

بخش‌ها:

عنوان بخش	رشته‌ها و گرایش‌ها
آفرینش‌های ادبی و فرهنگی	شامل رشته‌ها و گرایش‌های شعر و داستان
رسانه و فضای مجازی	شامل رشته‌ها و گرایش‌های تولید محتوا و بازی‌های رایانه‌ای
فیلم و هنرهای نمایشی	شامل رشته‌ها و گرایش‌های فیلم و نمایش
هنرهای آوایی	شامل رشته‌ها و گرایش‌های سرود و موسیقی
هنرهای دستی و تجسمی	شامل رشته‌ها و گرایش‌های دستی و تجسمی
نقد آثار ادبی و هنری	شامل رشته‌ها و گرایش‌های نقد داستان، شعر، آثار موسیقایی، فیلم، بازیهای رایانه‌ای، آثار تجسمی

موضوعات

الف) بخش موضوعی:

دانش‌آموزان می‌توانند آثار خود را با یکی از موضوعات زیر خلق و به دبیرخانه ارسال کنند. بر اساس سیاست‌های کلی جشنواره، خلق اثر با موضوعات مطرح شده در اولویت است و امتیاز بیشتری دارد.

جدول (۱): موضوعات جشنواره

ردیف	موضوعات	دوره‌های تحصیلی			
		دوره دوم ابتدایی	پایه سوم	پایه متوسط اول	پایه متوسط دوم
۱	مدرسه خوب من (بخش ویژه جشنواره پرسش مهر)؛	*	*	*	*
۲	مکتب حاج قاسم؛	*	*	*	*
۳	دختران محبوب و مقتدر سرزمین من؛	*	*		
۴	ایران قوی؛	*			
۵	رفیق شهیدم	*	*	*	*
۶	سهام من در تمدن نوین ایرانی اسلامی	*			
۷	اربعین	*	*	*	*
۸	زیست مجازی و رسانه‌ای نوجوان	*			
۹	فردای بدون استکبار	*	*		
۱۰	قهرمان من	*	*	*	*
۱۱	خانواده ایرانی	*	*	*	*
۱۲	روای ایرانی	*	*		
۱۳	نقش نوجوان در آینده روشن	*	*		
۱۴	حرکت‌های مردمی و حل مسائل اجتماعی	*			

نکته بسیار مهم :

تمامی دانش آموزان شرکت کننده در چهل و یکمین جشنواره فرهنگی هنری امید فردا باید در **سامانه نورینو** ثبت نام نمایند لذا تاکید می گردد هنگام ثبت نام در جشنواره نسبت به انتخاب موضوع نیز اقدام و اعلام نمایند که اثر ارسالی زیر مجموعه کدام یک از عناوین موضوعات مطرح شده می باشد .

(ب) بخش آزاد: دانش آموزان در خلق اثر آزادند و آثار خود را با موضوع دلخواه خلق و به دبیرخانه ارسال می کنند.

جدول (۲) : سطوح برگزاری در دوره های تحصیلی

دوره تحصیلی	مرحله مدرسه	مرحله منطقه	مرحله استان	مرحله کشوری
دوره اول ابتدایی	دارد	ندارد	ندارد	فقط سرود و نقاشی همگانی
دوره دوم ابتدایی	دارد	دارد	فقط سرود و نمایش	فقط سرود و نقاشی همگانی
دوره اول متوسطه	دارد	دارد	دارد	فقط سرود و نقاشی همگانی
دوره دوم متوسطه	دارد	دارد	دارد	دارد

نکات مربوط به جدول ۱

- سرود و نمایش در دوره دوم ابتدایی با تشخیص ستاد استانی مسابقات، به شکل جشنواره و به صورت غیررقابتی، برگزار شود.
- کلیه نکات تربیتی و مقررات اردویی مصوب در شورای عالی آموزش و پرورش رعایت شود.

جدول (۳) : زمان بندی برگزاری جشنواره در سطوح مختلف

سطح برگزاری	عنوان برنامه	زمان اجرایی	توضیحات
مرحله مدرسه	افتتاحیه مسابقات در مرحله مدرسه	هفته اول بهمن	
	برگزاری جشنواره به صورت حضوری بدون رقابت	هفته دوم بهمن	دهه فجر (راستی آزمایی)
	ارسال آثار به دبیرخانه منطقه/ شهرستان/ ناحیه	هفته سوم و چهارم بهمن	(بدون داوری آثار)
مرحله منطقه	فعالیت دبیرخانه تحویل آثار	هفته چهارم بهمن و هفته اول اسفند	
	برگزاری جشنواره و داوری آثار به صورت حضوری	هفته دوم و سوم اسفند	
	تحویل آثار به دبیرخانه استانی	هفته چهارم اسفند	
مرحله استان	فعالیت دبیرخانه تحویل آثار استان	هفته سوم اسفند	
	جشنواره فرهنگی هنری استان	ترجیحاً ۲۰ فروردین	همزمان با ایام ولادت امام حسن مجتبی (ع) و روز هنر انقلاب اسلامی (با توجه به ایام ماه مبارک رمضان جشنواره حضوری در هفته اول اردیبهشت برگزار شود)
	اعلام نتایج به دبیرخانه کشوری	هفته سوم اردیبهشت	
مرحله کشوری	تحویل آثار به دبیرخانه کشوری	نیمه اول خرداد	
	شروع فعالیت دبیرخانه کشوری و داوری آثار	نیمه اول خرداد	
	برگزاری اختتامیه جشنواره فرهنگی هنری کشوری	تیرماه	

نکات مربوط به جدول ۳

❖ با توجه به اهمیت مرحله مدرسه و ضرورت رقابتی نبودن این مرحله آثار بدون داوری به مناطق، شهرستان و نواحی ارسال می گردد و ملاک اصلی ارسال آثار به مرحله دوم (منطقه / شهرستان / ناحیه) برگزاری نمایشگاه های درون مدرسه ای و اجرای نمایش و سروددرایام بهمن (دهه فجر) در سطح مدرسه می باشد.

جدول (۴): ارکان برگزاری جشنواره در سطوح مختلف

ردیف	سطح برگزاری	ارکان	معرفی و توضیح
۱	مدرسه	شرکت کنندگان	دانش آموزان ثبت نام شده در جشنواره
		هیات داوران	۳ نفر ترجیحاً از بین معلمان هنرمند مدرسه یا منطقه
		مدیر مدرسه	مدیر مدرسه به عنوان مسئول اصلی جشنواره
		معاون یا مربی پرورشی	به عنوان دبیر جشنواره
		راهنمایان تخصصی	۵ نفر از معلمان مدرسه و براساس تخصص آن هابرای ۵ بخش جشنواره
		شورای مدرسه	اعضای شورا
۲	شهرستان / منطقه / ناحیه	شرکت کنندگان	دانش آموزان راه یافته از مدارس به مسابقات
		هیات داوران	ترجیحاً از بین معلمان هنرمند با شرایط کتاب راهکارنامه
		کارگروه های تخصصی	۱ نفر در هر کدام از بخشهای جشنواره از بین معلمان هنرمند
		دبیران جشنواره	۵ نفر در هر بخش جشنواره ۱ نفر از بین معلمان هنرمند شهرستان
		ستاد اجرایی مسابقات	اعضای ستاد مسابقات فرهنگی هنری و مسئولین کمیته ها
		دبیرخانه جشنواره	مدیر کانون + اعضای دبیرخانه
۳	استان	شرکت کنندگان	دانش آموزان راه یافته از مدرسه به استان
		هیات داوران	۳ نفر ترجیحاً از بین معلمان هنرمند منطقه یا استان
		مدیر مدرسه	۳ تا ۵ نفر در هر بخش از بین معلمان هنرمند
		معاون پرورشی	در هر بخش ۱ نفر از بین معلمان هنرمند در مجموع ۵ به عنوان دبیران تخصصی
		راهنمایان تخصصی	اعضای ستاد جشنواره فرهنگی هنری و مسئولین کمیته ها

جدول ۵: عناوین و اعضای کارگروه

عنوان کارگروه	تعداد	اشخاص
کارگروه تخصصی آفرینش های ادبی	۳ تا ۵ نفر	معلمان و مربیان آشنا با حوزه شعر و داستان
کارگروه تخصصی رسانه و فضای مجازی	۳ تا ۵ نفر	معلمان و مربیان آشنا با حوزه رسانه و فضای مجازی
کارگروه تخصصی فیلم و هنرهای نمایشی	۳ تا ۵ نفر	معلمان و مربیان آشنا با حوزه فیلم و هنرهای نمایشی
کارگروه تخصصی هنرهای آوایی	۳ تا ۵ نفر	معلمان و مربیان آشنا با حوزه سرود و موسیقی
کارگروه تخصصی هنرهای دستی و تجسمی	۳ تا ۵ نفر	معلمان و مربیان آشنا با حوزه هنرهای دستی و تجسمی
کارگروه تخصصی نقد آثار ادبی و هنری	۳ تا ۵ نفر	معلمان و مربیان آشنا با حوزه نقد آثار ادبی و هنری

مرحله مدرسه، مهمترین مرحله جشنواره

از نظر شورای سیاست‌گذاری جشنواره فرهنگی هنری امید فردا، مرحله مدرسه، مهم‌ترین مرحله جشنواره است. شایسته است که بیشترین توجه و تمرکز معطوف به این مرحله از جشنواره باشد؛ زیرا اگر هرم مسابقات را در نظر بگیریم، مدرسه وسیع‌ترین بخش آن است که هدف نظام تعلیم و تربیت در آن جا محقق می‌شود و اگر چنانچه این مرحله مهم قفل شود، مراحل دیگر جشنواره شکلی نمادین می‌یابد که نمی‌تواند اهداف مورد نظر در سند تحول را محقق نماید.

مراحل برگزاری جشنواره در مرحله مدرسه

۱. برگزاری اولین جلسه برنامه‌ریزی ستاد اجرایی مسابقات؛
۲. برگزاری آیین افتتاحیه جشنواره برابر با جدول زمان‌بندی در هفته اول بهمن ماه؛
۳. مکاتبه با اولیا و اطلاع‌رسانی در خصوص رشته‌ها و گرایش‌های مختلف و متنوع جشنواره؛
۴. ثبت نام از دانش‌آموزان علاقه‌مند در سامانه نورینو؛
۵. برگزاری دومین جلسه برنامه‌ریزی ستاد اجرایی مسابقات با دستور نظارت بر تولید آثار و چگونگی برگزاری مرحله حضوری جشنواره؛
۶. برگزاری جلسه توجیهی و معرفی راهنمایان تخصصی و جلسه راهنمایان با دانش‌آموزان شرکت‌کننده؛
۷. توجیه دانش‌آموزان برای چگونگی انتخاب موضوع و تولید و خلق اثر؛
۸. راه‌اندازی دبیرخانه جشنواره در مدرسه و دریافت آثار دانش‌آموزان؛
۹. پایش و راستی‌آزمایی آثار و ارسال آن‌ها به دبیرخانه منطقه / شهرستان / ناحیه؛ در مرحله مدرسه آثار صرفاً پایش و راستی‌آزمایی می‌شوند نه داوری. در اصل هر اثری که حداقل‌های لازم برای حضور در جشنواره را داشته باشد، مستقیماً به مرحله منطقه / شهرستان / ناحیه راه می‌یابد.
۱۰. برگزاری جشنواره حضوری در مدرسه در ایام بهمن ماه با آغاز جشن‌های پیروزی انقلاب و اجرا و ارائه آثار تولید شده به سایر دانش‌آموزان مورد تاکید است.
۱۱. بررسی اعتراضات احتمالی؛
۱۲. برگزاری سومین جلسه برنامه‌ریزی و ستاد اجرایی مسابقات با هدف آماده‌سازی دانش‌آموزان منتخب مدرسه برای شرکت در مراحل بعدی جشنواره؛

نقش اجرایی مدیر مدرسه به عنوان مسئول اصلی جشنواره

- ۱- پایش به موقع آثار دانش‌آموزان جهت ارسال به مرحله منطقه / شهرستان / ناحیه و اطمینان از دریافت آثار ایشان در دبیرخانه منطقه / شهرستان / ناحیه؛
- ۲- به کارگیری ظرفیت‌های درونی و بیرونی مدرسه؛
- ۳- جلب همکاری کادر آموزشی و اولیاء و دانش‌آموزان در برگزاری هرچه بهتر فرایند جشنواره فرهنگی هنری امید فردا؛
- ۴- تمهید مقدمات برای برگزاری حضوری جشنواره در مدرسه؛
- ۵- برآورد اعتبارات مورد نیاز و تأمین آن از طریق منابع موجود در مدرسه و کمک‌های اولیه و نهادهای محله؛
۶. نظارت بر تولید آثار توسط خود دانش‌آموز در مدرسه، به ویژه در رشته‌های انفرادی یا راستی‌آزمایی آثاری که از قبل تولید شده‌اند؛
۷. برنامه‌ریزی برای اجرای مراسم افتتاحیه، اجرای جشنواره و مراسم تقدیر از برگزیدگان و عوامل اجرایی؛
۸. برنامه‌ریزی برای استفاده از ظرفیت‌های فرهنگی هنری محله، اولیا و همکاران؛

۹. ایجاد فرصت برای دانش‌آموزان برگزیده، به منظور ارائه آثارشان در مدرسه به‌ویژه بخش‌های گروهی، مثل هنرهای نمایشی و آوایی در مناسبت‌ها و ایام ... های طول سال تحصیلی و بخش‌های فردی در مراسم صبحگاهی؛
۱۰. برگزاری نمایشگاهی از آثار بخش دستی و تجسمی برگزیدگان و عرضه این آثار به سایر دانش‌آموزان؛
۱۱. معرفی دانش‌آموزان هنرمند و ارائه آثارشان در فضای مجازی به‌ویژه سایت مدرسه؛

نکته خیلی مهم: از آنجا که راهیابی دانش‌آموزان از مدرسه به مرحله بالاتر و سطوح بعدی جشنواره منوط به رعایت موارد فوق و بخصوص اجرا و نمایش آثار در سطح مدرسه می باشد، لذا لازم است؛ این موضوع به کلیه مدارس اطلاع رسانی شود تا در اجرای فرآیند جشنواره با مشکلی مواجه نشوند.

طرح‌های تشویقی

به منظور بهره‌مندی دانش‌آموزان شرکت‌کننده از مزایای حضور در جشنواره فرهنگی هنری امید فردا و ارزش‌گذاری مشوق‌های جشنواره در مرحله مدرسه و منطقه موارد ذیل پیشنهاد می‌شود:

۱. مدیران مدارس با رعایت دقیق ضوابط و مقررات مالی آموزش و پرورش می‌توانند در برخی از هزینه‌های جاری مدارس که با مشارکت دانش‌آموزان تامین می‌شود (مانند هزینه‌های برگزاری اردوها، بازدیدها، سینما و ...) برای دانش‌آموزان دارای رتبه تا سقف ۵۰ درصد (نیم‌بها) تخفیف قائل شوند؛ این موضوع پس از تصویب در شورای مدرسه و با رعایت مقررات در ابتدای سال تحصیلی و زمان ثبت نام دانش‌آموزان در جشنواره برای دانش‌آموزان و اولیا اطلاع رسانی شود؛

۲. دبیران دروس مرتبط با رشته‌ها و گرایش‌های مختلف جشنواره فرهنگی هنری امید فردا می‌توانند برابر تعریف ارزشیابی تکوینی که در آیین‌نامه ارزشیابی تحصیلی تربیتی دوره اول متوسطه (صفحه اول تعریف ارزشیابی تکوینی، مصوبه شانزدهمین جلسه کمیسیون معین شورای عالی آموزش و پرورش در تاریخ ۱۳۹۷/۷/۴) و آیین‌نامه آموزشی دوره دوم متوسطه (ماده ۳۶ صفحه ۱۴، مصوبه شماره ۹۳۲ تاریخ ۱۳۹۵/۳/۱۷) شورای عالی آموزش و پرورش آمده است، با رعایت دقیق ضوابط و مقررات قانونی، نسبت به در نظر گرفتن نمره تشویقی در ارزشیابی تکوینی (نمرات مستمر) دانش‌آموزان اقدام نمایند؛

۳. ادارات آموزش و پرورش مناطق و شهرستان‌ها می‌توانند با رعایت کلیه ضوابط و مقررات آموزش و پرورش نسبت به در نظر گرفتن تخفیف نیم‌بها برای هزینه‌های ثبت نام در مراکز مرتبط با معاونت پرورشی و تربیت بدنی (کانون‌های فرهنگی، تربیتی، اردوگاه‌ها، دارالقرآن‌ها، استخرها، سالن‌های ورزشی، کتابخانه‌ها، سینماهای تحت نظر آموزش و پرورش و ...) نسبت به ایجاد انگیزه برای دانش‌آموزان برگزیده مرحله مدرسه، منطقه اقدام لازم را به عمل آورند.

نکات تکراری؛ اما مهم

نکته اول: ارسال مستقیم آثار از مدرسه به سطح منطقه / شهرستان / ناحیه سبب می‌شود که حجم آثار برای داوری در مرحله منطقه زیاد شود. لذا دبیرخانه مناطق می‌تواند در بعضی از رشته‌ها سهمیه به مدارس اعلام و یا با همیاری همکاران هنرمند آثار در سطح مدارس و یا حضور دانش آموزان در کانون‌های فرهنگی تربیتی «پایش و داوری اولیه» را انجام داده و آثاری را که شاخص‌های حداقلی برای داوری را ندارند، از چرخه حذف نمایند.

نکته دو: یکی از شاخص‌های مهم کیفیت جشنواره طراز، داوران آن جشنواره است. معاونت پرورشی و فرهنگی هر استان موظف است از استادان سرآمد هر رشته برای داوری‌های استانی دعوت به عمل آورد و بعد از معرفی ایشان به اداره کل فرهنگی هنری وزارتخانه و تایید کارشناسان ستادی، برای داوران ابلاغ صادر کند و آن‌ها را به شرکت‌کنندگان اعلام و در فضاهای اطلاع‌رسانی استان نیز ایشان را معرفی کند. لازم به یادآوری است، معاونت پرورشی استان می‌بایست، داوران استانی را دو ماه قبل از آغاز فرآیند داوری، به همراه رزومه به ستاد معرفی کند.

نکته سوم: پس از معرفی داوران به اداره کل فرهنگی هنری وزارتخانه و تایید داوران استانی و معرفی به مناطق می‌بایست یک نفر از داوران در فرایند داوری این سطح مشارکت داشته باشد.

نکته چهارم: استان‌های که با تصویب ستاد اجرایی مسابقات تصمیم به حذف مرحله منطقه گرفته می‌توانند به صورت شهر به شهر آثار را با تیم داوری بازبینی و داوری نمایند.

نمایه رشته ها و گرایش های جشنواره فرهنگی و هنری امیدفردا ویژه دوره اول متوسطه

توضیحات	سطح اجرا			مدرسه	عنوان رشته ها			
	کشوری	استان	منطقه / شهرستان / ناحیه					
		•	•	•	شعر	ادبی	فرهنگی	
		•	•	•	داستان نویسی			
		•	•	•	نشریه الکترونیکی	رسانه و فضای مجازی		
		•	•	•	کتاب الکترونیکی			
		•	•	•	پادکست			
		•	•	•	ویدئوکست			
		•	•	•	تئاتر صحنه ای	فیلم و هنرهای نمایشی		هنری
		•	•	•	تئاتر عروسکی			
		•	•	•	نمایشنامه خوانی			
		•	•	•	نقالی			
		•	•	•	فیلم داستانی			
		•	•	•	فیلم مستند			
		•	•	•	پویا نمایی			
		•	•	•	نماهنگ			
(تلفیقی و محلی)		•	•	•	سرود گروهی	هنرهای آوایی		
		•	•	•	تکنوازی و همنازی			

نمایه رشته ها و گرایش های جشنواره فرهنگی و هنری امیدفردا ویژه دوره اول متوسطه

توضیحات	سطح اجرا			مدرسه	عنوان رشته ها		
	کشوری	استان	منطقه / شهرستان / ناحیه				
		✓	✓	✓	قالیافی	هنرهای دستی	هنری
		✓	✓	✓	گلیم بافی		
		✓	✓	✓	خاتم کاری		
		✓	✓	✓	منبت کاری		
		✓	✓	✓	معرق کاری		
		✓	✓	✓	قلم زنی		
		✓	✓	✓	کاشی کاری سنتی		
		✓	✓	✓	سفالگری		
		✓	✓	✓	مجسمه سازی		

نمایه رشته ها و گرایش های جشنواره فرهنگی و هنری امیدفردا ویژه دوره اول متوسطه

توضیحات	سطح اجرا			مدرسه	عنوان رشته ها		
	کشوری	استان	منطقه / شهرستان / ناحیه				
		✓	✓	✓	خط نستعلیق	هنرهای تجسمی	هنری
		✓	✓	✓	خط شکسته		
		✓	✓	✓	نقاشی رنگ روغن		
		✓	✓	✓	نقاشی خط		
		✓	✓	✓	تصویرسازی		
		✓	✓	✓	طراحی مداد		
		✓	✓	✓	طراحی ذغال		
		✓	✓	✓	نگارگری ایرانی		
		✓	✓	✓	تذهیب		
		✓	✓	✓	چاپ دستی		
		✓	✓	✓	کاریکاتور		
		✓	✓	✓	مداد رنگی		
		✓	✓	✓	آبرنگ		
		✓	✓	✓	عکاسی		
(تلفیقی و محلی)	✓	✓	✓	✓	سرود همگانی	رشته های	
	✓	✓	✓	✓	نقاشی همگانی	همگانی	